

般咸道官立小學

2020-21 年度 學校關注事項與各科組項目配合



般咸種子自學勤
教研砥礪效益增
家校同心齊奮發
善用科技創新猷

學校發展計劃(2019-2022)

關注事項	預期成果/目標	策略
<p>(一) 持續發展自主學習，培養良好學習習慣及認知策略，提升學與教效能。</p>	<p>1. 提供教師培訓，持續發展自主學習。</p>	<p>1.1 舉辦有關自主學習、電子學習、閱讀策略或資優教育的校本教師培訓及校外進修。</p>
	<p>2. 建立專業社群，促進校本課程發展。</p>	<p>2.1 科組接受課程支援服務。 2.2 安排共同備課及觀課，設計包含自主學習、電子學習、閱讀策略或資優教育元素的課業及課堂活動。 2.3 優化及執行科本的「自主學習能力架構」，發展各科的自主學習策略。</p>
	<p>3. 培養學生自主學習能力與態度，設計相關的學與教活動。</p>	<p>3.1 指導學生運用學習策略工具，設計學習檔案，訂立學習目標。 3.2 課業設計加入具趣味性、啟發性或挑戰性的題目，使學生樂於學習，積極面對難題。 3.3 持續發展電子學習，以協助學生進行自主學習和發展常規課程。 3.4 學生進行廣泛閱讀，掌握閱讀的技能，發展終身學習。 3.5 教導學習策略，讓學生明白思考的過程。 3.6 學生參與課前預習，在學習過程中以筆記、搜集及整理資料，連繫不同的學習概念。 3.7 學生按自己的能力選擇合適的學習策略，並進行反思，改善學習。 3.8 課業內加入自我評鑑或自我檢視項目，讓學生學習自我反思。 3.9 安排家長講座或工作坊，讓家長了解子女的學習情況或提升協助子女學習的技巧。</p>
<p>(二) 推動校園正向文化，培養學生正確價值觀。</p>	<p>1. 深化學生的自律、節制的能力，建立學生堅毅、勇敢的人格特質。</p>	<p>1.1 透過班際秩序比賽提升學生自律守規的能力。 1.2 透過書包減重活動、清潔比賽培養學生的自理能力。 1.3 善用獎勵計劃、交齊功課活動等培養學生的責任感。 1.4 透過領袖生的培訓活動，提升學生的解難能力、自信心。 1.5 透過正規與非正規課程、張貼名言雋語，建立學生堅毅、自律的價值觀。 1.6 透過週會、專題講座、成長課、全方位輔導活動，讓學生建立正面價值觀，抵抗不良的引誘，學懂自愛。</p>

關注事項	預期成果/目標	策略
	2. 培養學生的正向情緒，提升抗逆能力。	2.1 推動學生學習「靜觀」，包括：安靜閱讀、靜觀呼吸、靜觀進食等，以保持情緒平靜，促進情緒智能的發展。 2.2 善用校內人力資源結合外購服務為學生開設不同的專注力、情緒處理及社交小組，教育學生正確處理負面情緒的方法。 2.3 透過週會、成長課教導學生正向思維的模式，提升他們的抗逆能力。
	3. 促進學生身心健康，活出美好人生。	3.1 善用課堂、課餘的時間以及陸運會，鼓勵學生多做體育活動，發揮潛能，保持身心健康。 3.2 提倡均衡飲食、健康生活模式。 3.3 通過課程及活動，提倡綠色生活，讓學生明白可持續發展的概念，愛護大自然。 3.4 美化校內環境，營造健康的校園氛圍。
	4. 營造關愛校園的氣氛，協助學生建立正向人際關係，與別人作正向交流。	4.1 通過「敬師日」、畢業禮等非正規課程教育學生感恩。 4.2 優化班級經營的策略，提升學生對班別、學校的歸屬感。 4.3 透過各服務團隊的訓練活動培養同學間團隊合作的精神、提升學生的領導能力。 4.4 通過「一人一職」計劃讓學生從服務中學習關懷別人，營造和諧的校園氣氛。 4.5 舉辦共融活動、賣旗籌款、組織義工隊，讓學生通過服務，關懷弱勢社羣，建立愛己及人的態度。 4.6 通過公民教育活動、境外學習活動擴闊學生的視野，提升溝通能力。 4.7 教師以身作則，運用正面語言尊重及欣賞學生，鼓勵學生同樣待人。
	5. 家、校攜手推動正向教育。	5.1 透過家長教育活動，讓家長學懂提升子女正向思維、正向情緒的方法，並能在管教時維持冷靜的情緒。 5.2 安排及鼓勵教師參加講座、工作坊，以了解正向教育的理念及推行方法。

關注事項(一)：持續發展自主學習，培養良好學習習慣及認知策略，提升學與教效能

本年度目標	策略	推行時間表	所需資源	表現指標/成功準則	評估機制	工作人員
<p>1. 提供教師培訓，持續發展自主學習。</p> <p>2. 建立專業社群，促進校本課程發展。</p> <p>3. 培養學生自主學習能力與態度，設計相關的學與教活動。</p>	<p style="text-align: center;">(1)【中文科】</p> <p>(a) 促進校本課程發展。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 科任老師透過共同備課，於每個學期商討並優化設計一個或以上課業練習，加入具趣味性、啟發性或挑戰性的題目，使學生樂於學習，積極面對難題。 ➢ 透過上學期的同儕觀課，設計配合自主學習、電子學習、閱讀策略或資優教育元素的課業及課堂活動，並於科務會議檢討成效及分享資源。 <p>(b) 培養學生自主學習能力與態度，設計相關的學與教活動。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生參與課前預習，在學習過程中以筆記、搜集及整理資料，連繫不同的學習概念，培養學生自主學習的能力。科任老師指導學生在預習工作紙及筆記簿完成有關自主學習的項目或課業。 ➢ 透過寫作指導，讓學生掌握自主學習的策略，提升學生的學習動機及內省能力。科任老師於寫作前指導學生思考寫作大綱；於寫作後指導學生進行自評及互評，提升學生寫作能力。 ➢ 鼓勵中、高年級的學生善用網上學習資源，提高學生對學習語文的興趣及培養自主學習的能力。 ➢ 科任老師可指導學生瀏覽網上學習資源、鼓勵學生在課堂以外的時間善用網上學習資源、並鼓勵學生善用筆記簿，指導他們在簿內以腦圖、繪畫或資料搜集等不同方式進行自主學習。 ➢ 進行一次或以上的電子閱讀課堂，為學生提供電子閱讀材料。 	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 參考教材及教具 ➢ 預習工作紙 ➢ 筆記簿 ➢ 參考教材 ➢ 網上學習資源 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 各級每個學期設計一個或以上優化課業練習，存檔予同儕分享。 ➢ 每學習階段有一個或以上的教案儲存。 ➢ 80%學生在預習工作紙或筆記簿完成有關自主學習的項目或課業。 ➢ 上下學期各不少於一次作文進行紙筆自評及同儕互評。 ➢ 75%學生能使用電子平台或教材自學。 ➢ 80%學生能夠養成在課堂上摘錄筆記的習慣。 ➢ 全年不少於一次電子閱讀課堂。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 檢視課業 ➢ 課堂觀察 ➢ 檢視課業及筆記簿 ➢ 檢視課業 ➢ 課堂觀察 ➢ 課堂觀察 ➢ 筆記簿的自主學習表現 ➢ 課堂觀察 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 科任老師 ➢ 科主任 ➢ 科任老師 ➢ 科任老師 ➢ 科任老師

關注事項(一)：持續發展自主學習，培養良好學習習慣及認知策略，提升學與教效能

本年度目標	策略/工作	時間表	所需資源	表現指標/成功準則	評估機制	工作人員
	<p align="center">(3)【數學科】</p> <p>(a) 培養學生自主學習能力與態度，設計相關的學與教活動。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 各級科任選出一個課題，將其中一至兩個學習目標加入自主學習的元素。科任須透過共同備課，擬定自主學習的探究活動及反思記錄，以作優化學與教策略的課程研究。 ➢ 學生運用預習工作紙、「反轉教室」或資料搜集等進行預習，並作預習交流。 ➢ 學生在「數學日誌」簿摘錄學習數學的要點。 ➢ 各級科任於每一個學期選出最少一個單元或課題，以資訊科技增潤學習。 ➢ P.3-P.6 學生運用資訊科技完成其中一個課業。 ➢ 安排校外網上學習資源讓學生於課餘時間進行自主學習。 <p>(b) 培養學生閱讀習慣，掌握閱讀的能力</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 科任定期向學生介紹有關數學解難圖書、數學遊戲或數學家故事；科任亦可在學校圖書館借取相關的圖書，每次擺放在課室兩星期供學生校內閱讀，以擴展學生的數學知識，進行自學。 ➢ 學生閱讀相關的圖書或資料後，並與同學分享。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 有關參考資料 ➢ 參考教材(\$2000) ➢ 具自主學習元素的課業 ➢ 有關參考資料 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 有關書籍及資料 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 能就所擬定範疇的計畫目標設計課業及反思記錄。 ➢ 85%學生在自主學習的探究活動中表現良好。 ➢ 75%學生於每學期最少完成1次資料搜集的預習。 ➢ 75%學生能完成預習交流。 ➢ 70%學生能在「數學日誌」摘錄學習數學的要點。 ➢ 85%學生能運用資訊科技搜集相關的資料。 ➢ 85%P.3-P.6 學生能運用資訊科技完成其中一個課業。 ➢ 75%學生於課餘時能利用網上學習資源進行自主學習。 ➢ 各科任於每學期最少1次向學生介紹有關的書籍或資料。 ➢ 各科任於每學期最少1次在學校圖書館借取相關的圖書供學生校內閱讀。 ➢ 80%學生最少1次閱讀相關的圖書或資料後，與同學分享。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 審視具自主學習元素的課業及反思記錄 ➢ 觀察、統計、與學生及教師會談 ➢ 審視學生完成的預習工作紙、資料搜集及利用「反轉教室」的預習課業 ➢ 審視學生完成的「數學日誌」 ➢ 審視學生運用資訊科技所搜集相關的資料 ➢ 審視學生運用資訊科技完成的課業 ➢ 觀察、統計、與學生及教師會談 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 科任老師 ➢ 科主任

關注事項(一)：持續發展自主學習，培養良好學習習慣及認知策略，提升學與教效能

本年度目標	策略/工作	時間表	所需資源	表現指標/成功準則	評估機制	工作人員
	<p>(4)【常識科】</p> <p>(a) 提供教師培訓，持續發展自主學習。</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 科任全年參加至少一項校本教師培訓或校外進修有關自主學習、電子學習、閱讀策略和資優教育的課程、研討會或工作坊，並應用到常識科教學。 <p>(b) 培養學生自主學習能力與態度，設計相關的學與教活動。</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 在專題研習冊內優化及執行「自主學習能力架構」項目，發展本科的自主學習策略。 ▶ 擬定每一個單元的預習工作紙，讓學生先行自學該單元的內容及搜集相關的資料。 ▶ 加強初小同學適應，培養學習技能，發展自理能力。 ▶ 鼓勵中、高年級的學生善用網上學習資源，提高學生對學習常識的興趣及培養自主學習的能力。 ▶ 科任老師鼓勵學生善用筆記簿，指導他們在簿內以腦圖、繪畫或資料搜集等不同方式進行自主學習。 ▶ 進行兩次或以上的電子學習課，為學生提供網上學習平台。 ▶ 在專題研習中運用資訊科技搜集相關的資料。 ▶ 透過生活事件工作紙，讓學生掌握自主學習的策略，提升學生的學習動機及內省能力。 	<p>全學年</p> <p>上學期</p> <p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 課程研討會或工作坊 ▶ 專題研習課業及教材 ▶ 預習工作紙 ▶ 生活技能教材 ▶ 網上學習資源 ▶ 課業 ▶ 網上學習資源 ▶ 專題研習冊 ▶ 生活事件工作紙 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 65%參與教師曾應用進修所學在常識科教學。 ▶ 85%學生能完成專題研習內有關自主學習的項目。 ▶ 學生能於全學年最少兩個單元中，運用已學習的思維策略，整理及分析已學的知識。 ▶ 80%學生能完成生活技能教材及有關自主學習的項目。 ▶ 85%學生曾使用電子平台或教材自學。 ▶ 80%學生能夠養成在課堂上摘錄筆記的習慣。 ▶ 全年不少於二次電子學習課。 ▶ 90%學生能運用資訊科技搜集相關的資料。 ▶ 上、下學期各不少於一次在工作紙中有反思及建議項目。 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 教師問卷 ▶ 檢視課業 ▶ 教師問卷 ▶ 課業檢視 ▶ 課堂觀察 ▶ 課堂分享 ▶ 學生問卷 ▶ 學生問卷 ▶ 課堂觀察 ▶ 課堂觀察 ▶ 學生問卷 ▶ 檢視課業 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 科任老師 ▶ 專題研習老師 ▶ 科任老師

關注事項(一)：持續發展自主學習，培養良好學習習慣及認知策略，提升學與教效能

本年度目標	策略/工作	時間表	所需資源	表現指標/成功準則	評估機制	負責人
	<p>(5)【普通話科】</p> <p>指導學生使用網站自學，加強對聲母、韻母及字詞拼音、讀音等的認識。</p> <ul style="list-style-type: none"> 提供及介紹相關網站或平板電腦應用程式，鼓勵學生利用漢語拼音進行自主學習。 鼓勵學生分享自主學習策略的資源。 學生利用平板電腦或電腦進行練習。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 自學網站 出版社電子平台 	<ul style="list-style-type: none"> 超過 75% 三至六年級學生能自行使用網站或平板電腦應用程式，利用漢語拼音進行自主學習。 超過 75% 學生能分享自主學習策略的資源。 超過 75% 學生利用電子平台或應用程式進行練習。 	<ul style="list-style-type: none"> 問卷調查 學生分享 	<ul style="list-style-type: none"> 科任老師
	<p>(6)【視覺藝術科】</p> <p>持續發展視覺藝術的自主學習，培養學生良好的學習習慣，有效運用視覺藝術知識及技巧。</p> <ul style="list-style-type: none"> 同儕商討本科的學習內容及策略。根據學生的能力、興趣來設計教材和課題。 於視覺藝術課堂上教授視覺元素、組織原理及藝術詞彙。 學生參與課前預習，在學習過程中以筆記記錄學習重點、資料搜集。 學生利用課堂所學的技巧，於下學期末進行自主創作活動。 安排校內和校外視覺藝術科活動及比賽。 增設視覺藝術資訊板(全年)，張貼有關視藝知識，以及校外比賽的重要資料，以提升自學效能。 教師定期介紹校外的視覺藝術活動、工作坊或展覽，鼓勵學生自行參加，促進其自主學習精神。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 小禮物費用約\$500 圖書費用約\$300 視覺藝術科課程指引及參考書籍 教學簡報 社區組織有關視覺藝術的活動 校內陳列展板 藝術團體工作坊 學生佳作 	<ul style="list-style-type: none"> 已設計合適及學生感興趣之課題。 85% 學生能在課堂上表現積極並主動完成作品。 課題中已加入視覺元素、組織原理及藝術詞彙。 學生能於課前搜集資料(P.1-P.6)及以筆記記錄學習重點(P4-P6)。 80% 學生能於課前透過不同的媒介搜集資料。 80% 學生於下學期末能完成一項自主創作活動。 選取合適的校外比賽予學生參加，並由校園藝術大使透過中央廣播進行宣傳。 在視覺藝術資訊板(全年)張貼有關視藝知識，以及校外比賽的重要資料，以供同學自學及查詢資料。 	<ul style="list-style-type: none"> 收集學生對活動的意見 查閱老師的教學進度 於學科中期檢討會議上檢討教學內容及學生表現 檢閱學生課前搜集的資料 檢閱及評估學生作品 檢閱藝術活動工作紙 觀察學生在校內視藝活動的表現 	<ul style="list-style-type: none"> 科主任統籌 視藝科教師 教學助理 圖書館主任協作 家長

關注事項(一)：持續發展自主學習，培養良好學習習慣及認知策略，提升學與教效能

本年度目標	策略/工作	時間表	所需資源	表現指標/成功準則	評估機制	負責人
	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 向學生介紹與視藝科有關的圖書或藝術家故事，擴闊學生視覺藝術的知識及素養，並進行自學。 ➢ 向學生介紹有關視覺藝術資訊和電子媒介(如:DailyArt)，促進其自主學習的精神。 	全學年		<ul style="list-style-type: none"> ➢ 教師能向學生介紹校外合適的視覺藝術活動、工作坊或展覽，學生能完成相關藝術活動工作紙。 ➢ 教師能在課堂上介紹校外合適的視覺藝術圖書或藝術家故事、工作坊或展覽。 ➢ 學生能匯報參與校外比賽的情況。 ➢ 教師能在課堂上介紹有關視覺藝術資訊和電子媒介。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 檢閱學生自主創作作品 ➢ 檢視校外比賽得獎紀錄，並檢視學生校外比賽之得獎作品 ➢ 五、六年級學生分享學習繪畫的心得。 	
	<p style="text-align: center;">(7)【音樂科】</p> <p>(a) 提升教學專業，鼓勵教師培訓，持續發展自主學習。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 鼓勵老師進修或參與有關小學音樂教學的講座或研討會，以豐富其音樂知識及提升其教學技巧。 <p>(b) 提升學生自主學習能力，使他們增強個人自信心，建立良好的學習態度。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 於學校網上音樂科連結與本科有關的音樂網頁供學生自學。 ➢ 老師抽取相關的課題讓學生在音樂網頁內找尋資料。 ➢ 科任於課堂推介有關音樂的書籍或網站，鼓勵五至六年級的學生課後自主學習。 ➢ 運用資訊科技進行音樂教學(作曲百寶箱)。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 課程指引 ➢ 音樂網站 ➢ 平板電腦 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 各音樂老師全年最少參與一次校外的講座或工作坊。 ➢ 在科務會議內進行分享。 ➢ 本科老師共同檢視有關網站。 ➢ 每年最少進行兩次課堂分享，上、下學期各一次，學生可介紹音樂家、樂曲或節奏創作。 ➢ 五至六年級的學生全年完成兩次音樂科學生讀後感或報告。 ➢ 六年級的學生全年完成一次電子音樂創作製品，並作展示。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 統計老師進修或參與講座、工作坊的次數 ➢ 課堂觀察 ➢ 小組互評 ➢ 音樂科學生讀後感或報告 ➢ 學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 音樂科老師

關注事項(一)：持續發展自主學習，培養良好學習習慣及認知策略，提升學與教效能

本年度目標	策略/工作	時間表	所需資源	表現指標/成功準則	評估機制	負責人
	<p>(8)【體育科】</p> <p>推動自主學習，提升學生的學習效能。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 選取適合的學習單元，運用資訊科技，讓學生進行同儕互評。 ➢ 學生能就着相關的學習單元，自行搜集有關的知識。運用翻轉教室，於學習冊內印上不同課題的網址，讓學生於學習前預習該課題的相關知識，提升學生的學習成效。 ➢ 透過閱讀有關運動和健康的書籍，提升學生對體育運動的興趣，並培養他們正確的價值觀。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 自評工作紙 ➢ 平板電腦 ➢ 體育科學習手冊 ➢ 體育科圖書及閱讀教材(\$500) 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 80%學生通過同儕互評提升個人對所學的認識。 ➢ 80%學生能在體育科學習手冊內搜集相關資料，並記錄有關知識。 ➢ 80%學生曾閱讀有關運動和健康的資料或書籍，對於內容有正面的回應。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 觀察學生表現 ➢ 統計學生意見 ➢ 觀察學生在學習手冊內的表現 ➢ 觀察學生在閱讀工作紙的表現 	➢ 科任老師
	<p>(9)【資訊科技科】</p> <p>持續優化學與教，推動自主學習，提升學生學習效能</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 利用電子課本進行預習，讓(P.4-P.6)學生養成自主學習的習慣。 ➢ 利用電子課本進行教學，讓學生養成使用電子書學習的習慣。 ➢ 持續優化校本資訊科技課程，科任老師互相分享新課程上遇到的教學難點，優化學生學習與老師教學。 ➢ 帶領學生參加校外 STEM 比賽，提升學生計算思維能力。 	10/2020 至 02/2021	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 電子課本 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 80%學生有使用(網上)資源進行預習。 ➢ 100%學生在課堂中有使用電子課本來學習。 ➢ 科任老師每學期按需要分享新課程遇到的難點。 ➢ 科任老師每年至少帶領學生參加校外 STEM 比賽 3 次。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 統計學生進行預習情況 ➢ 觀察學生課堂使用電子書來學習的情況 ➢ 向科任老師進行統計 	

關注事項(一)：持續發展自主學習，培養良好學習習慣及認知策略，提升學與教效能

本年度目標	策略/工作	時間表	所需資源	表現指標/成功準則	評估機制	負責人
	<p align="center">(10)【閱讀推廣】</p> <p>引導學生善用多元學習模式，培養自主學習的態度與能力</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 指導學生建立責任感，帶齊閱讀課資料上課，如：閱讀紀錄冊、到期圖書及與同學分享的圖書。 ➤ 學生於學期初定下全年閱讀中、英文書數量及類型的目標(最少5類，其中包括故事或小說類)，並於學期完結時，進行檢討。 ➤ 在閱讀課上指導學生閱讀香港公共圖書館電子書、香港教育城 e 悅讀學校計劃、教育局「書唔兜」、閱讀大挑戰等閱讀網站，促進學生進行自主學習。每學期統計並公佈一次學生進行「e 悅讀學校計劃」的情況。 ➤ 配合課程發展，加強與科組的協作，添置及提供相關的圖書，設置「各級系列圖書建議」、「作家系列」、「專題研習主題」等書架，促進學生自主學習。 ➤ 指導圖書館服務生學習服務，並建立責任感。 ➤ 安排故事姨姨叔叔伴讀隊伍於早讀時段進行兩文三語、小組形式的伴讀活動。 	<p>全學年</p> <p>10/2020-5/2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 公共圖書館「閱讀足印」紀錄冊 ➤ 配合各科組的圖書 ➤ 香港教育城 e 悅讀學校計劃(100本組合)\$5,000 ➤ 資助圖書館服務生參加教協「卓越圖書館服務生交流營暨頒獎典禮」\$400 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 70%學生帶齊閱讀課資料上課。 ➤ 75%學生能達到自訂的閱讀目標。 ➤ 75%學生每學期最少登入「e 悅讀學校計劃」，閱讀中、英文電子書各3次。 ➤ 75%老師於教學時，使用圖書館的圖書，讓學生作延伸閱讀；或與圖書館老師協作，帶領學生到館內閱讀指定主題資料。 ➤ 80%服務生能出席及完成指定崗位的工作。 ➤ 80%學生認同兩文三語的伴讀活動，能提升自己的閱讀能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 觀察學生表現 ➤ 統計達標程度 ➤ 訪問學生 ➤ 訪問老師 ➤ 觀察伴讀活動 ➤ 訪問家長義工 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 圖書館老師 ➤ 科任老師 ➤ 家長義工

關注事項(二)：推動校園正向文化，培養學生正確價值觀

本年度目標	策略/工作	時間表	所需資源	表現指標/成功準則	評估機制	負責人
	<ul style="list-style-type: none"> ➢ External English Activity <ul style="list-style-type: none"> ● Encourage students to join different English activities outside school (e.g. English Alliance) for more English exposure and to enjoy English learning. ➢ Easter Celebration <ul style="list-style-type: none"> ● Conduct different kinds of English activities for students to participate and appreciate Western Culture. ➢ Drama Course <ul style="list-style-type: none"> ● Provide drama training to elite students (P.2-P.5) during ECA period and to develop students' collaborative skills. 	<p>Whole Year</p> <p>2nd Term</p> <p>Whole year</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ EDB ➢ English Organization ➢ Activity Worksheets and prizes (\$1000) ➢ A drama tutor 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 80% of students enjoy participating different English activities. ➢ 80% of students enjoy the activities. ➢ All students participate in the readers' theatre and make a contribution in the lessons. ➢ A play will be shown on stage in 2nd term. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Teacher observation ➢ Teacher questionnaires ➢ Student questionnaires ➢ Teacher observation ➢ A play will be shown on stage in the 2nd Term ➢ Course evaluation records 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Panel heads ➢ LETs ➢ NET ➢ ELTA ➢ Panel heads ➢ Drama tutor.
	<p style="text-align: center;">(3)【數學科】</p> <p>推動校園正向文化，培養學生正確價值觀。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 各級在課堂上加強運用思考方法，如圖像、表列、決策樹等，來解決應用題。 ➢ 加強灌輸數學成績稍遜的學生積極面對並尋求進步的方法。 ➢ 於課堂或數學日舉行比賽，培養學生以正面的態度面對比賽，達致努力不懈、追求卓越的特質。 ➢ 鼓勵有潛質的學生參加不同類型的數學校外比賽。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 有關參考資料 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 75%學生能在解難的工作紙上運用解難策略的方法去解決應用題。 ➢ 大部分成績稍遜的學生都能積極面對並尋求進步的方法。 ➢ 大部分學生在比賽中以正面的態度面對，提升自信心。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 審視學生的解難工作紙 ➢ 觀察 ➢ 統計 ➢ 與學生及教師會談 ➢ 於每年學期終更新數學人才庫 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 科任老師 ➢ 科主任

關注事項(二)：推動校園正向文化，培養學生正確價值觀

本年度目標	策略/工作	時間表	所需資源	表現指標/成功準則	評估機制	負責人
	<p>(4)【常識科】</p> <p>(a) 培養學生的正向情緒，提升抗逆能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 通過課堂教學、分析生活事例，讓學生關注社會問題，學會以不同角度觀察及分析事物。 <p>(b) 協助學生建立正向人際關係，與別人作正向交流。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 通過戶外參觀，認識自身與社會、環境的關係，從而建立對社會的歸屬感和責任心。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 課文、篇章 ➢ 生活事件工作紙 ➢ 參觀活動 ➢ 參觀工作紙 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 75%學生能於課堂表達正向的意見。 ➢ 80%參與的學生，懂得尊重他人，建立正向關係。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 觀察學生課堂表現 ➢ 觀察學生參觀表現 ➢ 情意社交問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 科任老師 ➢ 科主任
	<p>(5)【普通話科】</p> <p>深化學生自律能力，培養學生的情緒智能，提升學生的正面價值觀。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 訓練學生主持以正面價值觀為主題的「午間齊齊聽」廣播活動(逢星期二)，培養學生的情緒智能。 ➢ 提供平台(話劇/廣播劇)給學生宣傳正面價值觀。 	10/2020至6/2021	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 音響播放系統 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生能以正面態度面對困難。 ➢ 超過 80%參與話劇及廣播劇的學生認同所錄製的故事有助提升個人的正面價值觀。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 日常觀察 ➢ 問卷調查 ➢ 情意社交問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 科任老師 ➢ 普通話小演員
	<p>(6)【視覺藝術科】</p> <p>培養學生視覺藝術的欣賞及判斷能力，建立正確的價值觀。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 讓學生於課堂上進行藝術作品評賞、自評及同儕互評，教導學生評賞及評論能力。 ➢ 於課程中加入公民教育或德育有關的藝術創作活動，建立正確的價值觀。 ➢ 鼓勵學生參與公民教育或德育有關的校外藝術活動，培養學生正確的公民態度。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 課程內容 ➢ 進度表 ➢ 社區組織有關視覺藝術的活動 ➢ 藝術活動的資訊 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 80%學生能按評賞準則互相評論同學的作品。 ➢ 80%學生能按評賞準則為自己的作品進行一次自評。 ➢ 於課程中已安排公民教育或德育有關的課題。 ➢ 已選取合適的活動或比賽讓學生參與。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 觀察學生在課堂和活動時的反應 ➢ 記錄學生參觀的出席率及觀察活動時的反應 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 科主任統籌 ➢ 視藝科老師

關注事項(二)：推動校園正向文化，培養學生正確價值觀

本年度目標	策略/工作	時間表	所需資源	表現指標/成功準則	評估機制	負責人
	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 引導學生懂得尊重及欣賞不同的藝術創作。 ➢ 透過藝術創作抒發及表達心中感受，培養正向情緒。 ➢ 訓練學生於課堂後能把工具及物資收拾妥當，培養愛惜資源的素養。 ➢ 學生於視藝課堂上，帶備所需的物料和用具，以培養自律精神。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生自評表 ➢ 學生佳作 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 80%學生懂得尊重及欣賞不同的藝術創作。 ➢ 85%學生能於每節課後收拾妥當。 ➢ 85%學生能帶備視藝袋及合適的工具上課。 ➢ 85%學生能回收未使用的物資。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 查閱各級學生自評紀錄表 ➢ 教師對學生的作品作出回饋及評估 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 科主任統籌 ➢ 視藝科老師
	<p style="text-align: center;">(7)【音樂科】</p> <p>(a) 提升學生自律及盡責的能力，培養兒童正確的學習態度。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生於音樂堂上，帶備所需的物品。 ➢ 培養學生愛惜資源的品德，訓練學生於樂器班後能把所有物資收拾妥當。 <p>(b) 提升學生在學業上的成就感及自信心，建立正向心態。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 樂團於校內的慶典或活動上演出。 ➢ 校外演出： <ul style="list-style-type: none"> ● 鼓勵個別學生或樂團參加由校外機構舉辦的演出。 ● 樂器班學員參與校內表演。 ➢ 校外比賽：校際音樂節。 ➢ 學生參與本科課後活動，如樂器班、音樂會、表演活動，其參與活動次數和活動紀錄，將計算作部份多元評量分數。 	<p>全學年</p> <p>全學年</p> <p>開放日於11月舉行</p> <p>校際音樂節於3月舉行</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 書本/木笛及文具 ➢ 車費(校方付) ➢ 報名費(學生自付) 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 90%學生能帶備書本/木笛及文具上課。 ➢ 90%學生能於每節音樂學藝班後妥善收拾好所有物品。 ➢ 樂團全學年不少於兩次校內及校外演出，各團員都能表現自信及享受演出。 ➢ 樂器班學員全年參與校內表演最少2次。 ➢ 參與校際比賽的人數佔全校人數30%。 ➢ 學校成功地推行多元評量計分機制。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 觀察並統計達標數目 ➢ 學生參與活動紀錄 ➢ 考試/比賽成績 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 音樂科老師 ➢ 各樂團指揮 ➢ 樂器班導師 ➢ 音樂科老師

關注事項(二)：推動校園正向文化，培養學生正確價值觀

本年度目標	策略/工作	時間表	所需資源	表現指標/成功準則	評估機制	負責人
	<p>(8)【體育科】</p> <p>推動學生持續運動，培養學生正向的價值觀。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 小息活動 增加小息活動項目，給予學生運動的機會，促進學生身心健康。 ➤ 體育競賽活動 舉行班際籃球、閃避球比賽、級際跳繩比賽，讓學生能感受競賽和學習體育精神，培養學生以正向思維面對失敗。 	<p>10/2020 至 6/2021</p> <p>下學期 試後</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 有關運動器材 (\$2000) ➤ 有關運動器材獎品 (\$500) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生積極參與小息活動。 ➤ 學生積極參與比賽。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 觀察學生參與情況 ➤ 各班參與紀錄 ➤ 觀察學生參與情況 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 科任老師 ➤ 小息活動服務生 ➤ 科任老師
	<p>(9)【資訊科技科】</p> <p>通過資訊素養的培育，提升學生的自我管理能力和建立正向人際關係</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 推行資訊素養課程，繼續於各個年級加入資訊素養課題，培養學生運用資訊科技的正向態度。 ➤ 於資訊科技課堂中向學生介紹有關正向文化的網上資源，讓學生建立正面積極的思想及態度。 ➤ 安排四至六年級學生參加資訊素養的講座。 	<p>10/2020 至 6/2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 電子課本 ➤ 網上資源 ➤ 外間機構服務 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 科任老師每年檢視和更新現時各級資訊素養課題。 ➤ 90%學生懂得如何培養正向文化。 ➤ 90%的四至六年級學生懂得如何提升資訊素養。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 觀察學生課堂表現 ➤ 科任老師統計學生人數 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 科任老師

